

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Студия ПРОФИ-НН»**

УТВЕРЖДАЮ

Ген. Директор _____

_____ Жукова М.И.

«__» _____ Г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа «*Ландшафтный дизайн*»**

*г. Нижний Новгород
2014 ГОД*

Пояснительная записка.

Данная учебная программа разработана для изучения дисциплины и приобретения слушателями прочных знаний и практических навыков в области ландшафтного дизайна, определяемой основной целью курса.

Целью курса является формирование у слушателей теоретических знаний и практических навыков по применению основ ландшафтного дизайна и декоративного садоводства. В процессе изучения курса слушатели знакомятся с историей садово-паркового искусства, с основными понятиями и стилевыми направлениями, получают основы ландшафтного проектирования и знания по декоративному садоводству.

Учебная программа составлена с учетом знаний и трудовых умений обучающихся, имеющих общее среднее образование.

Программа выполнена в форме таблицы знаний и умений обучающихся, имеющих общее среднее образование и содержание темы. В тематическом плане программы определено примерное количество времени, отведенного на изучение той или иной темы.

Продолжительность дополнительного общеразвивающего обучения для лиц не имеющих опыт работы по данной специальности установлена 3,5 месяца.

Количество часов, отводимое на изучение отдельных тем, программ, последовательность их изучения в случае необходимости разрешается менять при условии, что программы будут выполнены полностью по содержанию и количеству общих часов.

Вносимые изменения рассматриваются и утверждаются директором учебного заведения.

Обучение очное график занятий определяется Уставом учебного заведения.

Цели и задачи дисциплины

Целью курса является формирование у слушателей теоретических знаний и практических навыков по применению основ ландшафтного дизайна и декоративного садоводства. В процессе изучения курса слушатели знакомятся с историей садово-паркового искусства, с основными понятиями и стилевыми направлениями, получают основы ландшафтного проектирования и знания по декоративному садоводству.

Основной задачей изучения дисциплины является приобретение слушателями прочных знаний и практических навыков в области ландшафтного проектирования, определяемой основной целью курса.

В результате изучения курса слушатели должны свободно ориентироваться и владеть навыками в специализации, а также обладать практическими навыками использования методики проектирования.

В результате изучения слушатели должны:

Знать стилистику сада, основы дендрологии и декоративного садоводства, типы пространственных структур, правило золотого сечения, пропорции, масштабность.

Уметь использовать методику проектирования, разрабатывать концепцию сада и отображать это в фор-эскизах, освоить фитопроектирование сада и основные рабочие чертежи .

Иметь представление об основных этапах ландшафтного проектирования.

Категория слушателей:

Люди достигшие 17 лет.

По окончании курса сдается курсовой проект.

Срок обучения: 3,5 месяца.

Учебный план

курсов по ландшафтному дизайну в ЧУ ДПО «Студия ПРОФИ-НН»

Срок обучения: 3,5месяца, 120 часов.

Форма обучения: очная -курс выходного дня

№	Курсы, предметы	Количество часов			График обучения предметов (количество часов в неделю)			
		Всего часов	из них		недели			
			теор. обуч.	лабор. работы	1-4	5-6	7-10	11-15
	Теоретическое обучение	42	42		28	14		
1.	Введение. Исторический обзор.	7	7	-	7	-	-	-
2.	Стили: пейзажный и регулярный. Симметрия и асимметрия.	7	7	-	7	-	-	-
3.	Стилистика сада.	7	7	-	7	-	-	-
4.	Основы дендрологии и декоративного садоводства.	7	7	-	7	-	-	-
5.	Типы пространственных структур.	7	7	-		7	-	-
6.	Приемы композиций. Масштабность. Пропорции.	7	7	-		7	-	-
	Практическое обучение	76		76			34	42
1.	Этапы проектирования.	8.5		8.5			8.5	
2.	Методика проектирования.	8.5		8.5		-	8.5	
3.	Психология общения с владельцами сада.	8.5		8.5			8.5	
4.	Составление пояснительной записки.	8.5		8.5	-		8.5	-
5.	Основные навыки черчения в работе над планом.	8.5		8.5		-	-	8.5
6.	Функциональное зонирование.	8.5		8.5	-	-		8.5
7.	Разработка форэскизов	8.5		8.5	-	-		8.5
8.	Фитопроктирование.	8.5		8.5	-	-	-	8.5
9.	Защита курсового проекта	8						8
	Итого:	120						

Тематический план

Номер занятия	Название занятия и краткое описание	Кол-во часов
Занятие №1	Тема: Введение. Исторический обзор. Сады мира.	7
Занятие №2	Тема: Стили: пейзажный и регулярный. Симметрия и асимметрия.	7
Занятие №3	Тема: Стилистика сада. Единство и соподчиненность.	7
Занятие №4	Тема: Основы дендрологии и декоративного садоводства. Почва. Виды и внесения удобрений. Типы насаждений. Цветоводство. Декоративные группы растений. Газон. Рельеф местности. Водоёмы и водные элементы. Полив и освещение.	7
Занятие №5	Тема: Типы пространственных структур. Пейзаж и его композиция.	7
Занятие №6	Тема: Приемы композиций. Масштабность. Пропорции. Правило золотого сечения.	7

Номер занятия	Название занятия и краткое описание	Кол-во часов
Занятие №1	Тема: Введение. Основы ландшафтного проектирования. Этапы проектирования.	8.5
Занятие №2	Тема: Методика проектирования. Основные способы привязки элементов. Анализ освещенности.	8.5
Занятие №3	Тема: Условные обозначения различных элементов на плане сада. Психология общения с владельцами сада. Обсуждение.	8.5
Занятие №4	Тема: Воображение и построение дизайна сада. Составление пояснительной записки.	8.5
Занятие №5	Тема: Методика проектирования. Основные навыки черчения в работе над планом.	8.5
Занятие №6	Тема: Построение сеток для различных участков. Функциональное зонирование.	8.5
Занятие №7	Тема: Разработка форэскизов и основного опорного плана.	8.5
Занятие №8	Тема: Фитопроектирование.	8.5

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1. Рекомендуемая литература.

а) основная литература:

Н.А. Неухоженко «Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры»

Розмари Александер «Настольная книга садового дизайнера»

Джон Брукс «Дизайн сада»

Жак Ревель «Создай свой сад»

Тим Ньюбери «Планировка вашего сада»

Ожеф Косо «Дизайн садового участка»

Н.Я. Ипполитова «Планировка и цветочный дизайн участка»

б) дополнительная литература:

Александрова «Аристократы сада»

Александрова «Хвойные растения в вашем саду»

Александрова «1000 растений для вашего сада»

Марковский «Каменистые сады»

Улейская «Вертикальное озеленение»

Князева «Газоны»

Дьякова «Растения для вашего сада»

Карписонова «Сад в тени»

Колесников «Декоративная дендрология»

Киселёв «Цветоводство»

Кудрявец «Обрезка»

Титова. Черняева. «Дизайн вашего сада»

